



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.



**ALLEGATO 1
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il sottoscritto Angelo Iollo C.F. LLINGL60H24I016L nato a San Martino Valle Caudina (AV) il 24/06/1960 residente in San Martino Valle Caudina Prov. (AV) in via Fellitto n. 10 C.A.P. 83018 cell. 3388779596 e-mail angeloiollo@yahoo.com

in qualità di Legale Rappresentante dell'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli forma giuridica (sogg. di cui all'art. 3 dell'Avviso pubblico) Associazione con sede legale in Napoli Prov. NA alla via S. Mattia n.88 C.A.P. 80132 tel. 3382115303 cell. 3388779596 e-mail angeloiollo@yahoo.com PEC angeloiollo@pec.it sito web <https://santamariadiloreto.webnode.it> P. IVA 06287281213

- ☒ X soggetto proponente in forma singola;
☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono elencati nella seguente Tabella:

Funzione	Denominazione	Attività da svolgere - ruolo
Capofila		
Partner		
Partner		
Partner		

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e della conseguente decadenza dei benefici di cui all'art. 75 del citato decreto



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

CHIEDE

di partecipare alla procedura indetta con l'Avviso pubblico in oggetto, per l'assegnazione di un contributo di importo pari a € 30.000 a sostegno per una percentuale del 68% sul costo complessivo pari a € 43.900 necessario per la realizzazione del progetto dal titolo "R-Estate con noi: I Rassegna Musicale Internazionale".

A tal fine allega la seguente documentazione:

- a) **scheda soggetto proponente** (ALLEGATO 2) compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS compila, sottoscrive e allega la propria scheda soggetto alla presente istanza;
- b) **scheda descrittiva della proposta progettuale** (ALLEGATO 3), compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente o capofila della costituenda ATS;
- c) **piano economico finanziario a preventivo** (ALLEGATO 4) compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente o capofila della costituenda ATS;
- d) **dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità** (ALLEGATO 5), sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS compila, sottoscrive e allega la propria dichiarazione alla presente istanza;
- e) **dichiarazione attestante la disponibilità della/e location prescelta/e** (ALLEGATO 6) nelle date indicate nella proposta progettuale, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente o capofila della costituenda ATS;
- f) **informativa sulla privacy** (ALLEGATO 7), sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS sottoscrive e allega la propria informativa alla presente istanza;
- g) **dichiarazione sostitutiva sulla regolarità del pagamento dei tributi comunali "Programma 100"** (ALLEGATO 8) sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS sottoscrive e allega la propria dichiarazione alla presente istanza;
- h) **patto di integrità** (ALLEGATO 9), sottoscritto dal legale rappresentante del soggetto proponente. In caso di partecipazione in forma associata, ciascun partner della costituenda ATS sottoscrive e allega il proprio patto alla presente istanza;



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

- i) **copia dell'atto costitutivo e dello statuto sia del soggetto capofila che degli eventuali partner**, comprensiva di elenco dei soci;
- j) **copia leggibile fronte/retro della carta di identità** o altro documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante del soggetto proponente e, in caso di partecipazione in forma associata, dei legali rappresentanti dei soggetti associati della costituenda ATS, ai sensi dell'art. 35 del D.P.R. n. 445/2000. Per i cittadini di un Paese non facente parte dell'Unione Europea, copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- k) *in caso di candidature presentate in forma associata: **dichiarazione***, in carta semplice, resa in forma congiunta e debitamente sottoscritta da ciascun soggetto associato, **di impegno a formalizzare la costituzione della Associazione temporanea di scopo** entro 30 giorni dalla data di eventuale ammissione a contributo e comunque prima della sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 11 dell'Avviso pubblico in parola.

IL/LA SOTTOSCRITTO/A INOLTRE DICHIARA

- di essere a conoscenza dei contenuti dell'Avviso e della normativa di riferimento e di accettarli incondizionatamente e integralmente;
- di essere in possesso di tutti i requisiti richiesti dall'Avviso pubblico;
- di presentare a valere sull'Avviso pubblico una sola domanda di contributo;
- di essere a conoscenza dell'obbligo da parte del Comune di Napoli di pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale gli atti di concessione del contributo, così come prescritto e illustrato agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 33/2013;
- la disponibilità a fornire tutti gli elementi informativi e di valutazione, nonché la documentazione che si rendesse necessario acquisire in sede di istruttoria;
- di essere a conoscenza che la mancata presentazione della documentazione richiesta è motivo di decadenza dal contributo concesso;
- di (*barrare l'alternativa corretta*):
 - ☐ essere esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi dell'art. 82, co. 5, del D.lgs. 117/2017;
 - ☐ essere esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi di altra normativa vigente (*specificare*)
_____;



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

X aver assolto al pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00, in conformità a quanto previsto dall'art. 6 dell'Avviso pubblico.

Si ricorda che il versamento dell'imposta di bollo dovrà essere assolto mediante:

- apposizione della marca in originale, all'interno del campo dedicato nel presente modello
- annullamento della marca, ai sensi dell'art 12 del DPR 642/1972, mediante "apposizione della sottoscrizione o della data o di un timbro parte su ciascuna marca, e parte sul foglio".

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione.

data
26/03/2023

firma
[Firma]



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 2
SCHEDA SOGGETTO PROPONENTE/ASSOCIATO**

Il sottoscritto Angelo Iollo C.F. LLINGL60H24I016L nato a San Martino Valle Caudina (AV) il 24/06/1960 residente in San Martino Valle Caudina Prov. (AV) in via Fellitto n. 10 C.A.P. 83018 cell. 3388779596 e-mail angeloiollo@yahoo.com, in qualità di Legale Rappresentante dell'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli forma giuridica (sogg. di cui all'art. 3 dell'Avviso pubblico) Associazione con sede legale in Napoli Prov. NA alla via S. Mattia n.88 C.A.P. 80132 tel. 3382115303, cell. 3388779596 e-mail angeloiollo@yahoo.com P. IVA 06287281213

- ☒ X soggetto proponente in forma singola
- ☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione
- ☐ partner della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione

DICHIARA

- 1) che gli estremi della registrazione dell'Atto costitutivo e dello Statuto presso l'Agenzia delle Entrate sono i seguenti:
- 2) che il numero di Codice fiscale è il seguente: 06287281213
- 3) che il numero di Partita IVA è il seguente: 06287281213;
- 4) che il Codice ATECO (2007) è il seguente: codice ATECO 949920;
- 5) Descrizione ATECO (2007): Attività di organizzazioni che perseguono fini culturali, ricreativi e la coltivazione di hobby



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

6) che:

☐ X è iscritto al seguente Albo/Registro nazionale o regionale: Registro delle Imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Napoli numero di iscrizione, NA-985841 , data di iscrizione 11/12/2017, REA Camera di Commercio Napoli

☐ non è iscritto ad alcun Albo/Registro nazionale o regionale per la seguente motivazione (*specificare*)
_____;

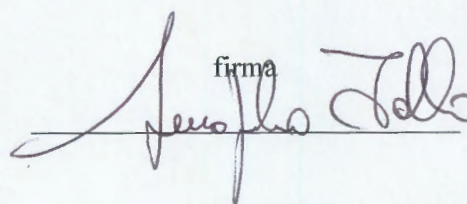
7) che, secondo quanto previsto dalla normativa nazionale, l'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA):

☐ rappresenta un **costo indetraibile** e pertanto rientra nella categoria di spese **rendicontabili**;

☐ X rappresenta un **costo detraibile** e pertanto rientra nella categoria di spese **non rendicontabili**.

In caso di candidatura in forma associata, ogni partner della costituenda ATS dovrà allegare la propria Scheda soggetto proponente/associato, regolarmente compilata, sottoscritta dal legale rappresentante e accompagnata da una copia del documento di identità in corso di validità.

26/03/2023
data

firma




COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	"R-Estate con noi: I Rassegna Musicale Internazionale"
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input checked="" type="checkbox"/> X SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	<input checked="" type="checkbox"/> X teatro <input checked="" type="checkbox"/> X danza <input checked="" type="checkbox"/> X musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	20/07/2023 – 21/10/2023
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	Municipalità 8 (Scampia, Piscinola, Marianella, Chiaiano)



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

L'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli promuove iniziative di divulgazione e di ricerca nell'ambito della cultura musicale italiana.

Regione Campania: l'Associazione ha svolto nelle scuole secondarie di 1 ° grado e nelle scuole primarie di tutto il territorio regionale eseguendo concerti dal titolo "Nel magico mondo di Walt Disney" con le più belle colonne sonore dei film di Disney.

Comune di Napoli e Regione Campania: Progetto " Forum Universale delle Culture", promosso e inserito nella Programmazione del Festival Internazionale con eventi culturali di altissimo livello. Negli anni 2010 /2013 ha organizzato Lezioni-Concerto presso scuole pubbliche;

Comune di San Martino V.C.: ha effettuato consulenza musicale nella progettazione ed esecuzioni delle parti musicali per il Concerto di Natale del Coro degli alunni delle classi terze primarie dell'istituto comprensivo "Don Lorenzo Milani" di San Martino V.C.(AV) presso la Chiesa di S. Giovanni Battista e dello stesso Comune;

Ambito 18 CasoriaArzano-Casavatore: Nel 2014 ha realizzato Progetto "Orchestra giovanile e coro di voci bianche" svolto all'Istituto "Benedetto Croce" di Casavatore;

Ministero della cultura finanziamenti Extra fus con i quali ha realizzato rassegne di grande prestigio musicale

Regione Campania, fondi della Legge 6/2007: dal 2016 L'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli propone Rassegne su tutto il territorio della Regione con particolare attenzione ai Concerti eseguiti sul tema del Natale.

Teatro di San Carlo di Napoli; realizzazione del laboratorio della canzone classica napoletana dal titolo "La bottega della canzone classica napoletana tra memoria e innovazione-In ... Canto d'Amore" antiche Arie della Terra da Partenope ai giorni nostri, coordinato dal prof. Angelo Iollo, nell'ambito de "La fabbrica urbana della creatività: il San Carlo a Vigliena "CREATIVE LIVING LAB - III EDIZIONE" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Camera dei deputati - Sala della Regina; Concerto "Norma, Libera Fantasia e Variazioni per Pianoforte e Orchestra", evento artistico di respiro internazionale con i Professori d'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli direzione musicale è affidata al Maestro Maurizio Agostini.

Comune di Napoli – Rassegne Natale a Napoli: Altri Natali “Luci, Musiche e Magie di Natale a Napoli”

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo).

(massimo 1500 caratteri)

Regione Campania: dal 2013 ad oggi si esegue la Rassegna " Stagione Concertistica internazionale itinerante", per la riqualificazione dei siti storici ed artistici della città di Napoli. Da Settembre 2014 ha realizzato Spettacoli e Recitals dei musicisti dell'Associazione non solo in Campania, ma su tutto il territorio nazionale e in alcuni Paesi della Comunità Europea: presso il Musikverein di Vienna, al Conservatorio di Praga, al Festival di Oslo, all'Università Berkley di Boston (USA), all'Istituto di Cultura di Francoforte, all'Istituto di Cultura di Tokyo, al Conservatorio di Sofia, alla Sala Glinka di San Pietroburgo. Settembre 2014, nasce "l'Orchestra giovanile dei Solisti di Napoli". Gestisce Stage di Tecnica vocale con docenti di fama internazionale come il mezzosoprano di canto Luciana D'Intino, con docente Mariella Lerosé, nota anche per i trattati di violino per bambini studiati nei Conservatori italiani più prestigiosi e con il prestigioso mezzosoprano norvegese, Elizabeth Norberg-Schulz, noto in tutto il mondo. L'Associazione è, inoltre, da oltre 20 anni, impegnata a promuovere la cultura musicale, operistica e sinfonica e propone un progetto di integrazione e animazione sociale dedicato a giovani e adulti delle periferie della città metropolitana di Napoli. Collabora con la Berkley University of Boston realizzando Concerti con l'Orchestra da camera formata dai professori del Teatro di San Carlo di Napoli. Ha iniziato una collaborazione artistica con The Villages Philharmonic Orchestra (Florida USA) ed un interscambio culturale e musicale con l'associazione Ensemble Bella Luce di New York.

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Molteplici sono le attività dell'Associazione Santa Maria di Loreto, molte in sinergie con Istituzioni scolastiche, Il Ministero della cultura, la Regione Campania, Il Comune di Napoli.

Ha effettuato il laboratorio "La bottega della canzone classica napoletana tra memoria e innovazione" in collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli, nell'ambito del progetto "OFFICINE SAN CARLO" – con cui si è inteso promuovere attività culturali e iniziative per la sensibilizzazione delle comunità territoriali di prossimità alla sede dei laboratori artistici di Vigliena e delle periferie cittadine, promuovendo la partecipazione e il diretto coinvolgimento dei cittadini attraverso le arti e la musica.

Dal 2013 ad oggi si esegue la Rassegna " Stagione Concertistica internazionale itinerante", ormai alla IX stagione per la riqualificazione dei siti storici ed artistici della città di Napoli con il contributo della Regione Campania.

Si sono effettuate rassegne come "Palazzi e cortili in Musica a cielo aperto" con il contributo Extrafus del Ministero della Cultura.

E' necessario sottolineare che le attività dell'Associazione sono rivolte ad un pubblico eterogeneo con l'intento di richiamare spettatori che provengono da tutto il territorio regionale nonché da territori limitrofi, e propone iniziative di particolare rilievo anche a sostegno delle fasce di pubblico più svantaggiate anche per le zone di appartenenza. Gli obiettivi, infatti, sono il coinvolgimento attivo del pubblico appartenente a fasce più deboli della società come ospiti di strutture di riabilitazione mentale e di assistenza all'handicap, ospiti di strutture circondariali minorili e non. Particolare rilievo verrà data alla partecipazione del pubblico giovanile interessando le scuole di ogni ordine e grado.

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio.

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

L'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli ha effettuato numerosi concerti nell'VIII municipalità, in quanto molto vicina alla realtà che questo territorio presenta e frutto di una continua e proficua collaborazione con le realtà scolastiche, associative e culturali operanti nei quartieri di Chiaiano, Piscinola, Marianella e Scampia. L'ampio ventaglio delle attività proposte avranno come denominatore comune il mondo dei ragazzi e delle ragazze, dei giovani adulti e di tutte le persone che, non avendo la possibilità, spesso, di recarsi a teatro, si sentono estromessi dalla cultura e dal teatro dal vivo. Quindi, mission dell'associazione diviene quello di portare il Teatro e lo spettacolo dal vivo, proprio in queste zone, spesso dimenticate. Sarà realizzato un laboratorio musicale, appunto con i bambini dell'Istituto scolastico appartenente alla VIII municipalità. Il patrimonio musicale, infatti, diviene elemento capace di farsi promotore di un sistema integrato per la diffusione e la valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico. L'idea è quindi quella di continuare e valorizzare queste esperienze riattualizzandole a seconda dei nuovi contesti e delle nuove esigenze del territorio. In particolare coordinando l'incremento e la qualificazione dell'offerta di eventi ed attività culturali del territorio con due target di riferimento: **il pubblico vario e multiforme**, nella creazione di abitudini e di curiosità, nella stimolazione di crescita culturale attraverso la fruizione di eventi e la partecipazione attiva

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

Ispirata dal desiderio di coniugare un ambiente di indiscussa bellezza con una proposta culturale di alto profilo, l'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli propone un progetto nel quale l'universo musicale verrà abbracciato attraverso tutti i suoi generi, in una programmazione che presenta lo spettacolo dal vivo a 360°. Dedicando la sua attività al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale europeo, l'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli ambisce a realizzare delle iniziative che aiutino a riflettere e a dialogare sull'importanza che il patrimonio culturale riveste per la nostra società e per mostrarne a tutti la bellezza. Un anno per godere del nostro patrimonio imparando ad averne cura. La rassegna presentata, "R-Estate con noi: I Rassegna Musicale Internazionale" si basa su un progetto di ricerca musicale a forte valenza culturale, che spazia dalla musica operistica, alla danza, alla prosa. Si vuole sottolineare, così, la forma storicamente più efficace di trasmissione della musica e della cultura nelle sue più ampie espressioni artistiche, e si vuole partire da alcune radici comuni per attraversare più tradizioni musicali, spingendosi fino alla musica classica del settecento. *Una nota di particolar rilievo è quella di un omaggio ad Enrico Caruso per i 150 anni dalla nascita. «La voce di Enrico Caruso, un'intonazione perfetta. Ha saputo illuminare la musica con la propria voce, con la propria*



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

creatività. Nell'interpretazione musicale unico e irripetibile». Queste le parole di Luciano Pituello su Caruso, in occasione della presentazione del museo a lui dedicato, che sorgerà a Napoli, a Palazzo Reale, il 20 luglio 2023 e sarà curato dalla musicologa Laura Valente. E' doveroso per un artista straordinario che ha rappresentato l'Italia nel mondo ed è stato un grande ponte tra l'Italia e gli Stati Uniti, avere nella sua città, che ha tanto amato, quel riconoscimento e quella grande rappresentazione della sua storia e della sua arte. Una Rassegna, dunque, che si sviluppa di concerto con il Comune di Napoli, riferimento sul territorio dell'VIII Municipalità. Attraverso l'organizzazione di questa rassegna, l'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli, intende contribuire in modo forte a recuperare e a rafforzare le identità locali, specialmente in quegli ambiti territoriali che hanno vissuto o stanno vivendo un progressivo indebolimento del tessuto socio-culturale. Si sono cercati luoghi incontaminati, location poco conosciute, e si è cercato di dare una concreta interpretazione agli obiettivi di validità sociale e di promozione dei nostri territori, cercando di determinare importanti flussi turistici su questi territori poco frequentati. " R-Estate con noi: I Rassegna Musicale Internazionale " riteniamo possa contribuire, e rafforzare il legame fra l'offerta artistica e il territorio, inteso in tutte le sue valenze, per una piena valorizzazione delle risorse culturali, storiche, turistiche, naturali ed economiche. Crediamo che la Rassegna possa costituire un progetto culturale rilevante, per il valore aggiunto che apporta, la capacità di avvicinare e fare crescere un pubblico variegato, il rinnovamento della scena artistica regionale. L'Obiettivo principale diviene allora, quello di contribuire sempre più, a rafforzare il legame fra l'offerta artistica e il territorio, inteso in tutte le sue valenze, per una piena valorizzazione delle risorse culturali, storiche, turistiche, naturali ed economiche

DESCRIZIONE CARTELLONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA.

(massimo 2000 caratteri)



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Citiamo l'appuntamento che apre la rassegna: con la musica che ha conquistato il Mondo intero che raggiungiamo il culmine della storia di Napoli con **“Omaggio a Caruso per i 150 anni dalla nascita”** Le più belle arie d'opera e canzoni classiche napoletane interpretate dal più grande tenore di tutti i tempi: Tenore Armando Valentino - Tenore Nazareno Darzillo - Tenore Ivan Lualdi- Direttore Francesco Santelli - Orchestra dei professori del San Carlo. Si continua con **La Serva Padrona di G.B. Pergolesi** (1710-1736) Soprano Mara Adler O'Kelly, Baritono Luca De Lorenzo, Mimo Nino Orfeo, Direttore Luigi Pontillo, Orchestra I filarmonici di Napoli. Ma **un concerto meraviglioso è quello de “Le 8 stagioni (Vivaldi - Piazzolla) e V stagione vivaldiana** “prete rosso” 1^a mondiale di (Nicola Colabianchi) - Violino Fabrizio Falasca - Orchestra I Filarmonici di Napoli “Dalla Venezia barocca del settecento alla Buenos Aires del novecento con una forma tango completamente rinnovata da Astor Piazzolla”.

Lo Spettacolo **Il Berretto a sonagli di Pirandello** è una riflessione, lucida e drammatica, sul paradosso dell'esistenza umana attraverso un continuo scontro tra realtà e apparenza, tra ciò che sembra e ciò che è. I protagonisti incarnano perfettamente il carattere della poetica pirandelliana, che partendo da una condizione di inferiorità sociale si lacera con un senso dell'onore che comunque gli consente di esistere nella società. L'essere sofferente, apparire vincente.

Il tema del tradimento svela una serie di figure, ognuna vittima e carnefice al tempo stesso delle “regole” che la società impone. Il disegno luci bianco ghiaccio conferisce un aspetto freddo e privo di ogni calore umano. Un' ironia triste e gelida che circonda l'umanità.

Segue il **Balletto classico e moderno in concerto** Suite tratte dai più famosi balletti classici: Schiaccianoci, Lago dei cigni, Excelsior, Giselle, Le fille mal gardée, Filumena Marturano, Maria de Buenos Aires che vede protagonisti **Marco Spizzica e Natalia Mele, ballerini del corpo di Ballo del Teatro di san Carlo di Napoli**, spettacolo con cui si chiude questa fantastica rassegna.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Data alternativa (giorno/mese/2023)
“Omaggio a Caruso per il 150 anni dalla nascita” (Musica)	20 luglio 2023	22 luglio 2023
La Serva Padrona di G.B. Pergolesi (1710-1736) (Musica)	16 settembre 2023	22 settembre 2023
Le 8 stagioni (Vivaldi - Piazzolla) e V stagione	29 settembre 2023	30 settembre 2023



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

vivaldiana "prete rosso" 1^ mondiale di (Nicola Colabianchi) (Musica)		
Il Berretto a sonagli di Pirandello (Prosa)	6 ottobre 2023	7 ottobre 2023
Balletto classico e moderno in concerto Suite tratte dai più famosi balletti classici: Schiaccianoci, Lago dei cigni, Excelsior, Giselle, Le fille mal gardée, Filumena Marturano, Maria de Buenos Aires (Danza)	20 ottobre 2023	21 ottobre 2023

DESCRIZIONE DEI CARATTERI DI INNOVATIVITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA ED USO DI LINGUAGGI DIVERSI

(massimo 1000 caratteri)

L'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli vuole promuovere attività innovative e dare nuovo impulso all'attività organizzativa che vede impegnate persone di alta qualità professionale e idee, al fine di divulgare la cultura musicale ed estenderla su tutto il territorio. L'attività concertistica e teatrale, dunque, diviene strumento di innovazione nelle modalità creative e realizzative del progetto poichè vengono messe in campo azioni di assunzione del rischio culturale attraverso l'utilizzo di linguaggi innovativi, diversi e sperimentali quali divulgazione attraverso i Social, attraverso mezzo stampa, attraverso le reti locali, attraverso il sito web appositamente dedicato. Sarà possibile anche utilizzare una piattaforma streaming. L'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli è in possesso di un sito web www.santamariadiloreto.webnode.it, utilizza i canali social (Facebook, Instagram, Youtube), i giornali locali e nazionali. I nostri concerti sono annunciati e talvolta trasmessi su canali televisivi quali RAI 3 Campania, Canale 21, Televomero, Telecapri. Alcuni dei nostri concerti sono stati trasmessi su SKY. Supporto a reti di operatori culturali e di imprese culturali e creative al fine di favorire lo sviluppo di prodotti innovativi in ambito culturale (performance precedute e seguite da forme di interazione digitale con il pubblico, percorsi creativi collettivi nelle arti visive, e conferenze stampa).



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO PRESENTI NELLA PROPOSTA ARTISTICA

(massimo 1000 caratteri)

La Municipalità 8 e i 4 quartieri che la compongono, Chiaiano Marianella Piscinola e Scampia, quartieri della periferia nord di Napoli, attualmente incardinati nella VIII Municipalità, accomunati da un marcato malessere sociale ed economico, si sviluppano nel tempo in maniera differenziata e differenziale, e per la storia della loro nascita e per la modalità di sviluppo che raggiungeranno nel tempo. Se per i primi vediamo, infatti, uno sviluppo economico-commerciale e un mantenimento a carattere storico-culturale che ne valorizza l'appartenenza, Scampia è realtà ben diversa. Chiaiano, come Piscinola, vantano di un'estensione territoriale molto ampia che favorisce l'avvicinamento al concetto di centralità urbana, ma allo stesso tempo sollevano l'attenzione sulla impostazione e sulla ri-organizzazione della vivibilità. Entrambe non hanno un adeguato supporto urbanistico-stradale di viabilità, sono carenti di aree di parcheggio, di marciapiedi per il passeggio e di spazi ricreativi e di incontro atti alla socializzazione dei suoi abitanti. Scampia, invece, nasce e vive da sempre l'etichetta di periferia intesa come linea di confine del centro urbano, considerata zona "dormitorio" per alcuni, luogo di sviluppo per criminalità organizzata per altri. La periferia nella quale è difficile vivere il quotidiano, perché non adeguata alle esigenze e alle più banali necessità, carente di servizi e di negozi, dove regna il disordine, la sporcizia, l'illegalità, dove il malcontento e la negligenza della sua comunità fortifica la convinzione che nulla può essere diverso dall'adattarsi ad una triste realtà.

La sua architettura, sviluppata in maniera verticale, nega la socializzazione e l'incontro della comunità e la Scampia che osserviamo dall'alto, con mastodontici palazzi, denominati tra l'altro lotti, chiusi tra loro e in loro, ha però un enorme potenziale di sviluppo. Nasce in questa un'area urbana verde e spazi idonei alla socializzazione, nasce un'università e uno stadio regolamentare che andrebbe valorizzato e utilizzato al meglio. Scampia accoglie scuole, palestre e associazioni, tutte però troppo distanti tra loro e poco coese.

Ecco perché, nell'ambito delle iniziative tese all'affermazione dei principi della legalità e della convivenza democratica, l'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli, persegue fin dalla sua fondazione, obiettivi finalizzati all'inclusione tramite la promozione e la valorizzazione dell'interesse culturale e artistico nonché delle attività a sfondo sociale. Il Progetto prevede la realizzazione di un laboratorio musicale sul territorio che abbia come finalità le seguenti: **promozione e la valorizzazione** dell'interesse culturale e artistico attraverso iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale; **centralità della musica alla formazione globale della personalità del bambino/ragazzo;** **valorizzazione delle risorse intellettuali, relazionali ed artistiche** dell'individuo, sviluppando le capacità di ciascuno per l'integrazione socioculturale

DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI
**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

L'auditorium complesso scolastico Giovanni XXIII- 28 circolo didattico. La promozione della cultura è da considerare come uno degli strumenti più efficaci per combattere il degrado e sviluppare iniziative di inclusione sociale con particolare attenzione verso i giovani. E' una struttura, che presenta, tutti i servizi e confort ed è usata anche per spettacoli teatrali e concerti al chiuso; è una location perfetta per ogni tipo di concerto, adatta ad ogni tipo di esecuzione musicale, opera teatrale o di danza. L' ampio spazio e le diverse funzionalità della struttura la rendono inoltre una sala conferenze dall' acustica perfetta, adatta a presentazioni, incontri congressuali, conferenze o incontri culturali. Per l'I.C. 28 GIOVANNI XXIII, dobbiamo dire che opera in un territorio il cui profilo socio-economico-culturale, risulta piuttosto variegato, in quanto, nonostante la dominanza di notevoli situazioni di disagio, si rileva anche la presenza di famiglie con background molto differenti e la conseguente coesistenza di differenti stili di vita ed educativi. La convivenza democratica e l'interazione tra le varie realtà socio-culturali - sebbene siano causa di un costante lavoro di integrazione non privo di conflitti - favoriscono all'interno dell'istituto, l'interazione tra realtà diversificate con continui scambi culturali. L'Istituto è conosciuto e stimato anche oltre i "confini" del quartiere ed accoglie numerosi alunni provenienti da quartieri limitrofi. Uno dei suoi punti di forza consta nell'ampia apertura al territorio con il quale quotidianamente si relaziona e si integra, per portare avanti il proprio progetto di scuola aperta ed inclusiva.

Chiesa Santa Maria in Piazza via A. Campano Una Parrocchia Vasta, ma, accogliente, bello e sentito il modo di accogliere altre parrocchie in occasioni di incontri di preghiere e funzioni ma anche di accogliere spettacoli dal vivo, concerti di musica classica, proprio per la funzione aggregante oltre che religiosa che una parrocchia deve avere. Il coinvolgimento dei fedeli e del pubblico più vasto, fa sì che la cultura artistica e specificatamente di tutte le forme di spettacolo dal vivo, possano essere fruite in tutto il territorio dell'VIII municipalità.

Teatro IKRE Spazio polifunzionale di Chiaiano. Il teatro di Chiaiano è uno spazio che tutti i giovani possono utilizzare gratuitamente, sala teatro, sala musica etc.. laboratori gratuiti.

Chiesa GESU EUCARISTICO Via Vecchia Napoli Chiaiano

Abbiamo previsto, inoltre, investimenti per la realizzazione di percorsi/strutture volti a favorire una fruizione sostenibile del territorio e accessibile a persone con mobilità ridotta con vie e/o percorsi facilitati.

DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE...)

(massimo 600 caratteri)



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Abbiamo già accennato alla presentazione, che utilizzando musicisti sempre preparati quali docenti di storia della musica, facciamo molto spesso precedere ai nostri concerti una breve presentazione dello spettacolo che ci apprestiamo ad eseguire. Integriamo però questa iniziativa con conferenze organizzate presso scuole, circoli culturali e ricreativi aventi ed oggetto le composizioni programmate nei nostri concerti e il periodo storico della loro creazione, in modo da educare e formare il pubblico che viene così invogliato a presenziare ai concerti e a gli spettacoli di prosa e di danza proposti nella programmazione. Al fine di preparare il pubblico, di motivarlo e di renderne la partecipazione più viva, inoltre, verranno realizzate delle guide e dei programmi di sala, in particolare per i concerti di carattere vocale e corale. Esse conterranno: i testi dei brani proposti, debitamente tradotti, e una presentazione "storicoculturale" che vada a presentare: da un lato le pagine musicali e dall'altro le location che ospiteranno via via i concerti. Per gli spettacoli di prosa e di danza si faranno anche dei cenni storici per aiutare il pubblico a collocare nello spazio temporale le rappresentazioni e goderne appieno il significato sotteso.

CAPACITÀ DEL PROGETTO DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

Il Progetto prevede un laboratorio di musica rivolto ai bambini a forte rischio di disagio e di dispersione sul territorio. Il laboratorio musicale ha come finalità le seguenti: promozione e la valorizzazione dell'interesse culturale e artistico attraverso iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale; centralità della musica alla formazione globale della personalità del bambino/ragazzo; valorizzazione delle risorse intellettuali, relazionali ed operative dell'individuo. Il laboratorio musicale promuove l'educazione alla musica e al canto e l'idea della musica per tutti; ma assumono anche una chiara posizione sulla creazione di esperienze di apprendimento coinvolgenti per i ragazzi/e che a volte si trovano in difficoltà perché in queste zone, soprattutto mancano dei punti di aggregazione che favoriscano la socialità e coltivino la creatività delle nuove generazioni. L'azione e lo sviluppo di progetti (sensibilizzazione della comunità, strategie sui social media, ecc.) centrano la loro azione anche su queste attività laboratoriali e di pubblicizzazione eventi. Oltre ai concerti, così le Rassegne sono diventate anche spazi per la trasmissione delle conoscenze e la condivisione delle buone pratiche tra i professionisti.

DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE

(massimo 600 caratteri)



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Diverse sono le misure che si intende mettere in atto per il contenimento dell'impatto ambientale in merito alle attività proposte: -Supporto a reti nel settore turistico e dello spettacolo dal vivo, al fine di favorire lo sviluppo di percorsi turistici innovativi ed ecosostenibili e per promuovere una gestione più sostenibile dei siti più fortemente frequentati. - Proposta di nuovi sistemi di trasporto turistico più rispettosi dell'ambiente (navette ad idrogeno, rete di piste ciclabili ...). - Sviluppo di nuovi approcci alle arti dello spettacolo nell'area (ad esempio TSC teatro sociale di comunità - Supporto partnership pubblico/private per favorire azioni di rinnovamento/restauro del patrimonio storico e culturale e di luoghi di ricezione/ospitalità per rafforzare l'offerta turistica e del pubblico.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

L'attenta analisi dei processi e delle trasformazioni culturali del territorio di alcune zone a rischio di marginalità e di devianza della Provincia di Napoli, unitamente alle indagini per la rilevazione delle caratteristiche socio-economiche che ha portato avanti l'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli, ha permesso di individuare i bisogni di un territorio difficile per porre in essere percorsi formativi che pongano l'accento sulla lotta al disagio, alle devianze e alle delinquenze e favorisca lo sviluppo di personalità consapevoli e responsabili, dotate di conoscenze, atteggiamenti e competenze, che in fase di innovazione formativa, si definiscono chiave, perché capaci di aprire le porte del sapere, del senso della vita e della capacità individuale di divenire cittadino del mondo globale. La proposta vuole offrire un percorso didattico-metodologico capace di coniugare aspetti diversi della formazione musicale. Con il laboratorio musicale che si attiverà, si concretizzeranno, dunque, una serie di percorsi didattici e di formazione miranti alla prevenzione del disagio e della disaffezione scolastica e accessibile ai diversi ordini di scuola. OBIETTIVI

La finalità principale, è quella di consentire al bambino di "fare" musica attraverso i mezzi che sono già a sua disposizione, e rendere la musica uno degli elementi di formazione globale della personalità del bambino stesso, e quindi una possibilità espressiva.

I presupposti di una sperimentazione sono:

- la concretezza dell'esperienza musicale;
- l'uso degli elementi di qualsiasi attività musicale;
- il percorso didattico utilizza musiche diverse, comprese quelle dell'esperienza quotidiana. La spinta all'elaborazione personale, la produzione diretta, il lavoro di gruppo, sono gli elementi per creare forme di rappresentazione scenico - musicali.



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
Laboratorio musicale	11/09/2023
Laboratorio musicale	14/09/2023
Laboratorio musicale	18/09/2023
Laboratorio musicale	21/09/2023
Laboratorio musicale	25/09/2023
Laboratorio musicale	28/09/2023
Laboratorio musicale	02/10/2023
Laboratorio musicale	05/10/2023
Laboratorio musicale	09/10/2023
Laboratorio musicale	12/10/2023

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data
26/03/2023

firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO
(Ai sensi del D.P.R. 445/200)

TITOLO del Progetto	R-FIATRE con noi	
Progetto Attuatore/Capofila	Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli	
Tipologia progetto	<input type="checkbox"/> Sez.1. Grandi rassegne di spettacolo dal vivo	<input checked="" type="checkbox"/> Sez.2 Singoli eventi/piccole rassegne
Detrattibilità dell'IVA	<input type="checkbox"/> che i costi dichiarati nel presente Piano Economico sono al netto dell'IVA, in quanto essa è per il beneficiario detraibile ai sensi della normativa vigente	
	<input type="checkbox"/> che i costi dichiarati nel presente Piano Economico sono al lordo dell'IVA, in quanto essa è per il beneficiario indebitabile ai sensi della normativa vigente	

Tipologia	Voce Di Spesa	Descrizione	Importo da progetto	Importo modulato*	Importo Denominato	Importo Totale
COSTO	A	Costi operativi	34.600,00 €	NUL	0,00 €	34.600,00 €
COSTO	A.1	Locazione spazi	500,00 €			500,00 €
COSTO	A.2	Allestimenti	1.000,00 €			1.000,00 €
COSTO	A.3	Compensazione artisti e operatori dello spettacolo	28.000,00 €			28.000,00 €
COSTO	A.4	Compensazione docenti dei laboratori	2.000,00 €			2.000,00 €
COSTO	A.5	Materiali di consumo, forniture e simili riconducibili all'iniziativa specifica	500,00 €			500,00 €
COSTO	A.6	Noleggio di attrezzature, strumenti musicali, costumi di scena etc.	1.000,00 €			1.000,00 €
COSTO	A.7	Costi per sicurezza e salute pubblica	150,00 €			150,00 €
COSTO	A.8	Costi di gestione per prenotazione	200,00 €			200,00 €
COSTO	A.9	Materiale didattico per laboratori	150,00 €			150,00 €
COSTO	A.10	Comunicazione e promozione	600,00 €			600,00 €
COSTO	A.11	Stampa acquisto di materiale di comunicazione	300,00 €			300,00 €
COSTO	A.12	Altro				0,00 €
COSTO	B	Costi per ospitalità artisti, operatori e relatori (nei limiti del 20% dei costi operativi)	3.500,00 €	NUL	0,00 €	3.500,00 €
COSTO	B.1	Vitto	1.500,00 €			1.500,00 €
COSTO	B.2	Pernottamento	1.500,00 €			1.500,00 €
COSTO	B.3	Trasporti	500,00 €			500,00 €
COSTO	B.4	Altro				0,00 €
COSTO	C	Costi dei servizi di consulenza e progettazione degli eventi	5.800,00 €	NUL	0,00 €	5.800,00 €
COSTO	C.1	Direzione artistica	1.000,00 €			1.000,00 €
COSTO	C.2	Direzione tecnico-organizzativa	1.000,00 €			1.000,00 €
COSTO	C.3	Costi per accesso a opere protette da diritto d'autore e/o di proprietà intellettuale	800,00 €			800,00 €
COSTO	C.4	Costi per attività amministrative e di rendicontazione del progetto	1.500,00 €			1.500,00 €
COSTO	C.5	Altro coordinatore di progetto	1.500,00 €			1.500,00 €
		TOTALE DEI COSTI	43.900,00 €	NUL	0,00 €	43.900,00 €
ENTRATA	D	Finanziamento Erogato dal Comune	30.000,00 €			30.000,00 €
ENTRATA	E	Risorse proprie del Beneficiario	12.900,00 €			12.900,00 €
ENTRATA	F	Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti privati	1.000,00 €	NUL	0,00 €	1.000,00 €
ENTRATA	F.1	"Denominazione" "Ragione Sociale"				0,00 €
ENTRATA	F.2	"Denominazione" "Ragione Sociale"				0,00 €
ENTRATA	F.3	"Denominazione" "Ragione Sociale"				0,00 €
ENTRATA	F.4	"Denominazione" "Ragione Sociale"				0,00 €
ENTRATA	F.....n	"Denominazione" "Ragione Sociale"				0,00 €
		TOTALE DELLE ENTRATE	43.900,00 €	NUL	0,00 €	43.900,00 €
CONTROLLO D'EQUILIBRIO COSTI/ENTRATE			OK			
CONTROLLO SCOSTAMENTO art. 13 dell'Avviso			////////			
CONTROLLO DEL RAPPORTO PERCENTUALE FINANZIAMENTO/TOTALE DELLE ENTRATE			0,683371298			

Nota:

* Compilare solo in caso di rimodulazione sottoposta a preventiva approvazione del Comune di Napoli, indicando tutte le voci che compongono il progetto spese, comprese quelle ad importo 0,00 e non solo quelle oggetto di variazione;
in assenza di rimodulazione lasciare la dicitura NUL in corrispondenza di ciascuna voce di spesa.

Si ricorda che le rimodulazioni sono sottoposte alla preventiva approvazione del Comune di Napoli solo qualora eccedano i limiti previsti all'art. 13 dell'Avviso.

Con riferimento ai costi per ospitalità artisti/relatori/operatori, si precisa che:

per il vitto è fissato un limite massimo di euro 40 a persona a pasto, con apposito giustificativo;

il costo per pernottamento è fissato un limite massimo di euro 150 a camera a notte, con ricevuta nominale;

esclusivamente i costi relativi a biglietti aerei e ferroviari, in classe economy o equivalente, trasporti pubblici urbani e extraurbani, taxi con ricevuta nominale; è esclusa la possibilità di rimborsi chilometrici a trasferta.

per i pernottamenti è

per i trasporti saranno ritenuti ammissibili



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

ALLEGATO 5

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

Il sottoscritto Angelo Iollo C.F. LLINGL60H24I016L nato a San Martino Valle Caudina (AV) il 24/06/1960 residente in San Martino Valle Caudina Prov. (AV) in via Fellitto n. 10 C.A.P. 83018 cell. 3388779596 e-mail angeloiollo@yahoo.com in qualità di rappresentante legale di Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli con sede in Napoli alla via S. Mattia n.88 80132 C.F. 06287281213 P.I. 06287281213,

☒ soggetto proponente in forma singola

☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione

☐ partner della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione

del progetto dal titolo **"R-Estate con noi: I Rassegna Musicale Internazionale"**

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e della conseguente decadenza dei benefici di cui all'art. 75 del citato decreto

DICHIARA

1) di essere in possesso dei requisiti di cui all'art.3 dell'Avviso, ovvero (*barrare l'alternativa corretta*):

☐ di essere tra gli organismi finanziati nell'ambito del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, come risultante dal Decreto direttoriale di riparto Fondo Unico dello Spettacolo, emesso dalla DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO del MIC n. _____ del _____.

☒ X di essere un organismo professionale operante nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, come risultante dagli oneri versati al Fondo Pensioni lavoratori dello spettacolo (ex-Enpals) nei seguenti anni: (*indicare le annualità di riferimento, anche non continuative*);

2016; 2017; 2019; 2022.

(*indicare sede INPS di riferimento*) Napoli

2) di essere in possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'art.3 dell'Avviso all'oggetto, come di seguito



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

enunciati: .

- a) *per persone fisiche*: aver compiuto il diciottesimo anno di età;
- b) *per persone fisiche*: essere cittadino italiano o di uno Stato membro dell'Unione Europea regolarmente residente in Italia oppure, se cittadino di uno Stato non facente parte dell'Unione Europea, essere in possesso di permesso di soggiorno in corso di validità;
- c) di osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro, qualora sussistano per le categorie impiegate nell'attività sovvenzionata, nonché della correlata regolarità contributiva;
- d) non appartenenza all'articolazione politico/amministrativa di alcun partito, sindacato o movimento avente tali caratteristiche;
- e) insussistenza di gravi violazioni relativa alle norme in materia di contribuzione previdenziale, fiscale, assicurativa;
- f) non aver subito sanzioni definitivamente accertate che comportano l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi;
- g) non essere sottoposto a procedure di liquidazione (compresa liquidazione volontaria), fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata, o altre procedure concorsuali e non avere in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- h) *barrare l'alternativa corretta*:
 - ☐ non essere tenuto alla presentazione della certificazione di regolarità contributiva (DURC) in quanto svolge attività in forma individuale, senza collaboratori e/o dipendenti e/o non è tenuto a versamenti INPS e INAIL;
 - ☒ X essere iscritto/assicurato agli Enti previdenziali INPS e INAIL avendo attualmente nel suo organico dipendenti/collaboratori, ed essere in regola con il versamento dei contributi se dovuti;
- i) non essere sottoposto a cause di decadenza, sospensione o divieto di cui al D.Lgs. 159/2011 e ss.mm.ii. (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione);
- j) non aver subito condanne con sentenza passata in giudicato o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.c., per reati di cui agli articoli 416, 416-bis, 640 co. 2 n. 1 e 640-bis, 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, per reati contro la Pubblica Amministrazione o per ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione;
- k) non essere soggetto alla sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lettera c) del D.Lgs. 231/2001,



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

- o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- l) non sussiste a carico del soggetto di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della Legge 12/12/1956, n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'art. 10 della Legge 31/05/1965, n. 575;
- m) non aver ottenuto altre agevolazioni pubbliche per le stesse spese oggetto dell'avviso;
- n) insussistenza delle condizioni di cui all'art. 53 comma 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (c.d. divieto di *pantouflage*);
- 3) di essere consapevole che l'assenza di uno dei requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso costituisce irregolarità essenziale non sanabile e comporta la non ammissibilità della domanda;
- 4) di essere a conoscenza che le sedi operative nelle quali si svolgeranno le attività dovranno essere in regola con le disposizioni vigenti in materia di normativa edilizia e urbanistica, del lavoro, della prevenzione degli infortuni e della salvaguardia dell'ambiente.

SI IMPEGNA

- a rispettare tutte le condizioni, le modalità e gli obblighi riportati nell'Avviso pubblico;
- ad assicurare, con risorse proprie o di soggetti terzi, la copertura finanziaria delle spese non coperte dal contributo;
- a garantire la conformità ai requisiti di cui alla legge n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- a presentare tempestivamente, su richiesta del Comune di Napoli, la documentazione giustificativa delle affermazioni o dichiarazioni rilasciate al momento della presentazione della domanda;
- a fornire, entro i termini previsti dall'art.14 dell'Avviso, la documentazione necessaria alla rendicontazione del contributo;
- a curare la conservazione separata della documentazione amministrativa e contabile relativa al progetto, a mantenerla per un periodo di cinque anni a decorrere dal 31 dicembre successivo alla presentazione della rendicontazione, e a renderla accessibile senza limitazioni al controllo e ispezioni ai funzionari incaricati dalle autorità regionali, nazionali o comunitarie;
- a prendere visione ed attenersi rigorosamente alle "Linee guida di comunicazione" di cui all'art. 11 dell'Avviso;



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

- a prendere visione ed attenersi rigorosamente alle “Linee guida di rendicontazione” di cui all’art. 14 dell’Avviso.

In attuazione del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. in materia di dichiarazioni sostitutive, il Comune di Napoli è tenuto ad effettuare controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà contenuti nelle domande di contributo e nelle rendicontazioni e, nel caso in cui riscontri dichiarazioni non veritiere, ad applicare le relative sanzioni.

data
26/03/2023

firma
[Signature]



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

ALLEGATO 6

DICHIARAZIONE ATTESTANTE LA DISPONIBILITÀ DELLA/E LOCATION PRESCELTA/E

Il sottoscritto Angelo Iollo Il sottoscritto Angelo Iollo C.F. LLINGL60H24I016L nato a San Martino Valle Caudina (AV) il 24/06/1960 residente in San Martino Valle Caudina Prov. (AV) in via Fellitto n. 10 C.A.P. 83018 cell. 3388779596 e-mail angeloioollo@yahoo.com In qualità di rappresentante legale di Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli

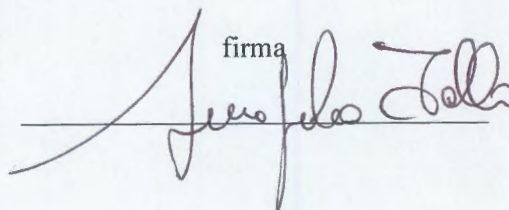
- ☒ X soggetto proponente in forma singola
☐ capofila della costituenda ATS i cui componenti sono indicati nella Domanda di partecipazione del progetto dal titolo R-Estate con noi,

DICHIARA

che le location indicate nella Scheda descrittiva della proposta progettuale, nelle date previste per lo svolgimento delle attività:

- ☒ X sono già nella disponibilità del soggetto proponente;
☐ sono state già rese disponibili mediante sottoscrizione di appositi pre-accordi con soggetti terzi.

data
26/03/2023

firma


Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 7
INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

Oggetto: Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone fisiche con particolare riguardo al trattamento dei dati personali, si ha premura di informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della richiamata normativa europea e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il Comune di Napoli

Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è il Comune di Napoli, nella persona del Sindaco e legale rappresentante pro tempore prof. Ing. Gaetano Manfredi, domiciliato per la carica in Napoli Piazza Municipio Palazzo San Giacomo – 80133.

Telefono: 081/7951111

E-mail: protocollo.generale@comune.napoli.it

PEC: protocollo@pec.comune.napoli.it

Responsabile della protezione dei dati (DPO)

Il responsabile della protezione dei dati (DPO) è la dott.ssa Marilina Maione

E-mail: marilina.maione@comune.napoli.it

PEC: protocollo@pec.comune.napoli.it

Responsabile del Trattamento dei Dati

Il Responsabile del trattamento è il dott. Massimo Pacifico

Area Cultura e Turismo

E-mail: cultura@comune.napoli.it

PEC: protocollo@pec.comune.napoli.it

Finalità del trattamento

I dati personali da Lei forniti al Titolare del Trattamento in relazione alla **partecipazione all'Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli**, dati il cui mancato conferimento comporta l'impossibilità di dare seguito alla richiesta stessa, sono trattati esclusivamente per l'espletamento dell'iniziativa suddetta nonché al fine dell'esatto adempimento di tutti gli obblighi di legge imposti dalle normative nazionali e comunitarie.

I dati di contatto conferiti al Titolare, nel solo caso in cui è fornito il consenso esplicito e specifico del soggetto interessato, sono utilizzati per la trasmissione di comunicazioni su eventi e iniziative dell'Area Cultura del Comune di Napoli.

Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Ambito di comunicazione e diffusione

Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza Suo esplicito consenso.

Trasferimento dei dati personali

I suoi dati non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Categorie particolari di dati personali

Ai sensi degli articoli 9 e 10 del Regolamento UE n. 2016/679, Lei potrebbe conferire, al titolare del trattamento dati qualificabili come "categorie particolari di dati personali" e cioè quei dati che rivelano *"l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona"*. Tali categorie di dati potranno essere trattate solo previo Suo libero ed esplicito consenso, manifestato in forma scritta in calce alla presente informativa.

Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione

Il Titolare del Trattamento non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016.

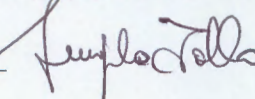
Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione;
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata al Titolare del Trattamento dati e/o al Responsabile del Trattamento dati, ai rispettivi indirizzi postali della sede legale o agli indirizzi mail sopra richiamati.

Io sottoscritto/a Angelo Iollo dichiaro di aver ricevuto l'informativa che precede.

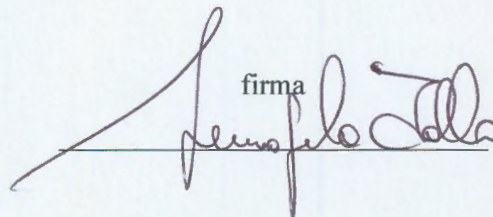
Napoli, li 26/03/2023 

Io sottoscritto/a, alla luce dell'informativa ricevuta,

- ☒ **X esprimo il consenso** al trattamento dei miei dati personali, inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati
(consenso obbligatorio)
- ☒ **X esprimo il consenso** alla comunicazione dei miei dati personali a enti pubblici e società di natura privata per le finalità indicate nell'informativa
(consenso obbligatorio)
- ☐ **X esprimo il consenso** ☐ **NON esprimo il consenso**
al trattamento delle categorie particolari dei miei dati personali così come indicati nell'informativa che precede
- ☐ **X esprimo il consenso** ☐ **NON esprimo il consenso**
al trattamento dei miei dati personali ai fini di ricevere comunicazioni su eventi e iniziative del Comune di Napoli

In fede

26/03/2023
data


firma



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 8
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ ATTESTANTE
LA REGOLARITÀ NEL PAGAMENTO DEI TRIBUTI LOCALI – PROGRAMMA 100**

Il sottoscritto Angelo Iollo C.F. LLINGL60H24I016L nato a San Martino Valle Caudina (AV) il 24/06/1960 residente in San Martino Valle Caudina Prov. (AV) in via Fellitto n. 10 C.A.P. 83018 cell. 3388779596 e-mail angeloiollo@yahoo.com, in qualità di Legale Rappresentante dell'Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli con sede legale in Napoli Prov. NA alla via S.Mattia n.88 C.A.P. 80132 tel. 3382115303, cell. 3388779596 e-mail angeloiollo@yahoo.com PEC angeloiollo@pec.it sito web <https://santamariadiloreto.webnode.it> P. IV A 06287281213

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, e a conoscenza del fatto che saranno effettuati controlli anche a campione sulla veridicità delle dichiarazioni rese,

agli effetti dell'applicazione del Programma 100 del vigente Documento Unico di Programmazione

DICHIARA

in relazione ai tributi comunali riferiti ad immobili insistenti sul territorio del Comune di Napoli, a qualsiasi titolo detenuti dal sottoscritto nel biennio 2020 e 2021, precedente all'attuale annualità
(barrare le caselle corrispondenti)

- ☐ X di essere adempiente agli obblighi tributari (iscrizione nell'Anagrafe Tributaria del Comune di Napoli, pagamento del dovuto derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento e/o avvisi di pagamento)



**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

ovvero

☐ di non essere adempiente agli obblighi tributari e precisamente:

☐ di non essere iscritto nell'Anagrafe Tributaria del Comune di Napoli per i seguenti tributi:

☐ di non essere in regola con i pagamenti del dovuto derivanti dalla notifica delle seguenti cartelle di pagamento e/o avvisi di pagamento:

cartella e/o avviso n. _____ tributo _____ data notifica _____ importo _____

cartella e/o avviso n. _____ tributo _____ data notifica _____ importo _____

cartella e/o avviso n. _____ tributo _____ data notifica _____ importo _____

Spazio per eventuali annotazioni del sottoscrittore, utili ai fini del prescritto controllo tributario

data
26/03/2023

firma
Luigi Tello



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

**ALLEGATO 9
PATTO DI INTEGRITÀ**

TRA

IL COMUNE DI NAPOLI

E

Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli

Questo documento, sottoscritto per il Comune di Napoli dal competente Dirigente, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato insieme all'offerta da ciascun partecipante alla procedura in epigrafe.

La mancata consegna di questo documento, debitamente sottoscritto dal titolare o rappresentante legale del Soggetto concorrente, comporterà l'esclusione automatica dalla procedura.

Con il presente *Patto di Integrità* è sancita la reciproca, formale obbligazione del Comune di Napoli (come rappresentato) e dei Soggetti concorrenti alla procedura in epigrafe, di conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza e correttezza, nonché l'espresso impegno anticorruzione di non offrire, accettare o richiedere somme di denaro o qualsiasi altra ricompensa, vantaggio o beneficio, sia direttamente che indirettamente tramite intermediari, al fine dell'assegnazione del contributo e/o al fine di distorcerne la corretta attribuzione.

Il personale, i collaboratori ed i consulenti del Comune di Napoli impiegati ad ogni livello nell'espletamento della procedura di gara/affidamento in epigrafe e nel controllo dell'esecuzione del relativo contratto, sono consapevoli del presente *Patto di Integrità* e si impegnano al rispetto dei doveri, obblighi e divieti previsti a loro carico dalla legge e dal *Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli*.

Il sottoscritto Soggetto concorrente assume, in particolare, i seguenti impegni:

- rendere noto ai propri collaboratori a qualsiasi titolo il *Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli*, prendendo atto che il Comune di Napoli ne ha garantito l'accessibilità (ai sensi dell'art. 17, comma 2, del decreto Presidente della Repubblica n. 62/2013) pubblicandolo sul proprio sito istituzionale all'indirizzo web <http://www.comune.napoli.it>;
- osservare e far osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, avuto riguardo al ruolo e all'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal *Codice* stesso;
- segnalare al Comune di Napoli qualsiasi tentativo di turbativa, irregolarità o distorsione nelle fasi di svolgimento della procedura di affidamento, da parte di ogni interessato o addetto o di chiunque possa



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

influenzare le decisioni relative alla stessa procedura;

- in caso di attribuzione del contributo, riferire tempestivamente al Comune di Napoli ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altra utilità, od offerta di protezione, che sia avanzata nel corso dell'esecuzione delle attività nei confronti di un proprio rappresentante, agente o dipendente. Il sottoscritto Soggetto concorrente, parimenti, prende atto che analogo obbligo dovrà essere assunto da ogni altro soggetto che intervenga, a qualunque titolo, nell'esecuzione delle prestazioni e che tale obbligo non è in ogni caso sostitutivo dell'obbligo di denuncia all'Autorità Giudiziaria dei fatti attraverso i quali sia stata posta in essere la pressione estorsiva e ogni altra forma di illecita interferenza;

- rendere noti, su richiesta del Comune di Napoli, tutti i pagamenti eseguiti e riguardanti la convenzione eventualmente sottoscritta a seguito della procedura in epigrafe, inclusi quelli eseguiti a favore di intermediari e consulenti.

Il sottoscritto Soggetto concorrente prende nota e accetta che, nel caso di mancato rispetto degli impegni anticorruzione assunti con il presente *Patto di integrità*, saranno applicate, a seconda delle fasi in cui lo stesso si verifichi, fatte salve le responsabilità comunque previste dalla legge, le seguenti sanzioni:

- esclusione dalla procedura di selezione;
- risoluzione della convenzione;
- esclusione dalle procedure di selezione indette dal Comune di Napoli per i successivi 3 (tre) anni.

Il presente *Patto di integrità* e le sanzioni applicabili resteranno in vigore sino al termine delle attività previste dalla convenzione sottoscritta a seguito della procedura di selezione in epigrafe.

Eventuali fenomeni corruttivi o altre fattispecie di illecito, fermo restando, in ogni caso, quanto previsto dagli articoli 331 e seguenti del codice di procedura penale, vanno segnalati al Responsabile Unico del Procedimento e al Responsabile della prevenzione della corruzione del Comune di Napoli.

Ogni controversia relativa all'interpretazione e all'esecuzione del presente *Patto di integrità* tra il Comune di Napoli e i Soggetti concorrenti sarà risolta dall'Autorità Giudiziaria competente.

PER IL COMUNE DI NAPOLI
Il Dirigente dell'Area
dott. Massimo Pacifico

PER IL SOGGETTO PROPONENTE

Il legale rappresentante

PER IL SOGGETTO PARTNER

Il legale rappresentante

(compilare se presente)

ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE

Scrittura privata

Tra i signori:

-Iollo Angelo nato a San Martino Valle Caudina il 24/6/60 e residente in San Martino Valle Caudina (AV), via Fellitto N° 10, c.a.p. 83018, c.f. LLI NGL 60H24 I016L;

-Traversi Paolo, nato a Piacenza il 28/2/64 e residente in Napoli, via San Mattia N°88, c.a.p. 80132, c.f. TRV PLA 64B28 G535F;

-Loana Gorun nata il 19/1/77 a Valcea(Romania) e domiciliata in Napoli, via Camillo Boldoni N° 19, c.a.p.80133, c.f. GRN LNO 77A59 Z129O

-Silvano Maria Fusco nato ad Avellino il 27/3/74 e residente in San Giorgio LA Molara(BN), via Montedoro, c.a.p. 82020, c.f. FSC SVN 74C27 A489E;

Articolo 1

Essi componenti dichiarano di costituire, come con il presente atto costituiscono una associazione denominata **"Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli"** – organizzazione non lucrativa di utilità sociale(ONLUS).

Articolo 2

L'associazione ha sede in via S. Mattia n. 88, 80132 Napoli.

Articolo 3

La durata dell'associazione è illimitata.

Articolo 4

Gli scopi dell'associazione sono:

- la programmazione e la realizzazione di progetti socio-educativi per il tempo libero dei minori;
- la formazione di operatori nel campo dell'educazione dell'infanzia;
- la tutela e la valorizzazione della natura e dell'ambiente;
- la promozione della cultura, in particolare della cultura ludica e del gioco;
- la tutela dei diritti civili;

Per il conseguimento degli scopi istituzionali l'Associazione :

- organizza attività di animazione, attività ludiche e laboratoriali per minori, attività parascolastiche, stages di educazione alla lettura e all'ascolto per adulti e minori, convegni, dibattiti, seminari di studio e di approfondimento,

corsi e manifestazioni sui temi della solidarietà sociale, dei diritti civili, dei problemi dell'età evolutiva, dell'animazione per l'infanzia, della cultura;

- promuove studi e ricerche sui temi di cui sopra;
- fornisce consulenza socio-psico-pedagogica, servizi di orientamento scolastico, assistenza educativa per la prevenzione del disadattamento sociale;
- coinvolge i genitori nelle attività educative rivolte ai figli;
- sensibilizza la comunità locale entro cui opera al fine di renderla più consapevole e disponibile all'attenzione verso le persone in stato di bisogno;
- collabora con Enti pubblici e privati, nonché con organismi, movimenti ed associazioni che abbiano gli stessi scopi funzionali;
- sollecita l'impegno delle istituzioni a favore delle persone deboli e svantaggiate.

Articolo 5

Il fondo di dotazione iniziale dell'Associazione è costituito dai versamenti effettuati dai soci fondatori. Ogni socio sottoscrive e versa una quota minima di euro 15,00 per cui il fondo iniziale è di euro 60.

Articolo 6

L'associazione è disciplinata dallo statuto che si allega al presente atto sotto la definizione "Allegato A" per formare parte integrante e sostanziale.

Articolo 7

Il signor Angelo Iollo viene nominato Presidente;
il signor Traversi Paolo viene nominato Vicepresidente;
il signor Fusco Silvano Maria viene nominato direttore artistico;
la signora Loana Gorun viene nominata segretaria.
I signori Angelo Iollo, Traversi Paolo, Loana Gorun e Fusco Silvano Maria costituiscono il primo Consiglio Direttivo e Assemblea dell'Associazione.

Articolo 8

Al presente atto si applicano le agevolazioni fiscali previste dal D. Lgs N° 460 del 4 dicembre 1997.

STATUTO Disposizioni generali

(Allegato A)

Articolo 1) Denominazione

E' costituita l'associazione denominata "Associazione Santa Maria di Loreto di Napoli", organizzazione non lucrativa di utilità sociale.

Articolo 2) Sede

L'associazione ha sede in Napoli, via San Mattia n. 88, c.a.p. 80132.

Con delibera degli organi competenti possono essere istituite o soppresse su tutto il territorio nazionale sedi secondarie, delegazioni e uffici distaccati.

Articolo 3) Durata

L'associazione ha durata illimitata, tranne decisioni degli organi competenti.

Le quote annuali devono essere versate entro il termine dell'approvazione del rendiconto annuale.

Articolo 4) Scopi dell'associazione

L'associazione ha lo scopo di promuovere attività culturali al fine di sollecitare la partecipazione popolare e la divulgazione della cultura.

Al centro dell'attività dell'associazione si pongono lo studio, la ricerca, il dibattito, le iniziative editoriali, la formazione e l'aggiornamento culturale, in particolare nel settore musicale. L'associazione potrà organizzare concerti, corsi di formazione, di introduzione e di insegnamento della musica, sia presso la propria sede che presso privati o Enti e Istituzioni.

I soci potranno anche fruire di attività ricreative e di servizi organizzati per favorire la maggiore conoscenza ed integrazione sociale.

L'Associazione si propone inoltre come struttura di servizi per associazioni, categorie e centri che perseguano finalità che coincidano, anche parzialmente con i suoi scopi.

A titolo esemplificativo e non tassativo l'Associazione svolgerà le seguenti attività:

attività culturali, tavole rotonde, convegni, conferenze, congressi, dibattiti, mostre, inchieste, seminari, istituzione di biblioteche, proiezione di films e documentari culturali o comunque di interesse per i soci, iniziative ricreative, teatro e intrattenimento musicali sia da parte dei soci che di compagnie e complessi esterni; trattenimenti per anziani, per bambini, ricreativi in genere, proiezioni sociali.

Attività associativa: incontri, manifestazioni fra soci in occasioni di festività, ricorrenze o altro.

Attività di formazione: corsi di preparazione e corsi di perfezionamento in particolare nel campo musicale; costituzione di comitati o gruppi di studio e ricerca.

L'Associazione potrà inoltre svolgere qualsiasi altra attività culturale e ricreativa lecita e aderente agli scopi del sodalizio.

Attività editoriale: pubblicazione di una rivista-bollettino, pubblicazione di atti di convegni, di seminari e degli studi e ricerche.

Articolo 5) Requisiti dei soci

Possono essere soci dell'Associazione cittadini italiani o stranieri di sentimenti e comportamento democratici.

Potranno inoltre essere soci Associazioni e Circoli aventi attività e scopi non in contrasto con quelli dell'Associazione.

Potranno infine essere soci Enti Pubblici e Privati aventi finalità e scopi sociali umanitari.

I soci hanno la possibilità di frequentare l'Associazione e le manifestazioni da essa organizzate, con estensione anche ai familiari.

Articolo 6) Ammissione dei soci

L'Ammissione dei soci avviene su domanda dell'interessato con delibera del consiglio direttivo.

Articolo 7) Doveri dei soci

L'appartenenza dei soci ha carattere libero e volontario ma impegna gli aderenti al rispetto delle risoluzioni prese dagli organi rappresentativi.

Articolo 8) Perdita della qualifica di socio

La qualifica di socio può venir meno per i seguenti motivi:

- A) Per dimissioni comunicate per iscritto
- B) Per decadenza, cioè perdita di uno dei requisiti in base ai quali è avvenuta l'iscrizione
- C) Per delibera del consiglio del direttivo
- D) Per aver contravvenuto alle norme e agli obblighi del presente statuto
- E) Per un ritardo al pagamento della quota associativa di oltre un anno

Articolo 9) Gli organi sociali

Sono organi dell'Associazione:

- 1) L'Assemblea
- 2) Il consiglio direttivo
- 3) Il presidente

Articolo 10) Composizione dell'Assemblea

L'Assemblea è composta da tutti i soci dell'Associazione ed è presieduta dal Presidente.

Articolo 11) Convocazione

L'Assemblea si riunisce su convocazione del presidente con avviso scritto contenente l'ordine del giorno, da affiggersi presso tutte le sedi dell'Associazione almeno dieci giorni prima della data di convocazione dell'assemblea.

L'assemblea deve essere convocata almeno una volta all'anno per l'approvazione del bilancio.

Articolo 12) Validità dell'Assemblea

L'assemblea è regolarmente costituita in prima convocazione con la presenza di metà dei soci più uno, in proprio o a mezzo delega da conferirsi ad altri soci. Ogni socio non può avere più di una delega. In seconda convocazione l'Assemblea è validamente costituita qualunque sia il numero dei soci presenti.

Articolo 13) Votazioni

L'Assemblea delibera a maggioranza assoluta dei voti.

Le decisioni sono valide se ottengono il voto favorevole di tutti i soci.

Articolo 14) Verbalizzazione

Le deliberazioni assembleari sono riassunte in un verbale redatto da un componente dell'Assemblea e sottoscritto dal Presidente

Articolo 15) Consiglio direttivo

L'Associazione è amministrata dal Consiglio direttivo composto da un minimo di tre a un massimo di cinque membri eletti dall'assemblea dei soci tra i propri componenti.

Il consiglio è valido se sono presenti la maggioranza dei consiglieri e viene convocato dal Presidente almeno con lettera scritta ricevuta almeno cinque giorni prima dell'incontro.

Articolo 16) Durata e funzioni

Il consiglio Direttivo dura in carica per cinque anni e svolge tutte le attività esecutive dell'Associazione, rispettando le decisioni dell'Assemblea.

Articolo 17) Il Presidente

Il Presidente dell'Associazione è Presidente del consiglio direttivo e dell'Assemblea, ed è eletto dall'Assemblea insieme ai consiglieri nella prima seduta.

Articolo 18) Funzioni

Il presidente rappresenta l'Associazione e compie tutti gli atti giuridici che impegnano la stessa. Il presidente presiede l'Assemblea e il Consiglio

Direttivo curandone lo svolgimento dei lavori, sottoscrivendo il verbale dell'Assemblea e curandone la custodia presso i locali dell'Associazione.
Il Presidente in mancanza del Consiglio direttivo è investito del potere di Amministrazione dell'Associazione.

Articolo 19) Compensi

Eventuali compensi da corrispondere agli amministratori sono determinati dall'Assemblea dei soci.

Articolo 20) I Beni

I beni dell'Associazione sono mobili, immobili e mobili registrati.

I beni immobili e i beni mobili registrati possono essere acquistati dall'Associazione e saranno ad essa intestati. Tutti i beni appartenenti all'Associazione sono elencati in apposito inventario depositato presso la sede dall'Associazione e consultabile da tutti i soci.

Articolo 21) Contributi

I contributi dei soci sono costituiti dalla quota d'iscrizione annuale, il cui importo viene stabilito dal consiglio direttivo annualmente.

Articolo 22) Erogazioni, donazioni e lasciti, convenzioni.

L'Associazione può ricevere erogazioni liberali in denaro e donazioni ed accettare con beneficio d'inventario i lasciti testamentari in armonia con le finalità statuarie dell'Ente.

Articolo 23) Esercizio sociale

L'esercizio sociale va dal 1 gennaio al 31 dicembre di ogni anno.

Articolo 24) Bilancio preventivo

Il consiglio direttivo predispone entro il 31 dicembre di ogni anno il bilancio di previsione per l'anno successivo e la relativa relazione. Il bilancio di previsione deve evidenziare la situazione finanziaria ed economica, mentre quello di previsione deve essere sottoposto alla valutazione e all'approvazione dell'Assemblea entro il 31 marzo di ogni anno.

Articolo 25) Bilancio Consuntivo

Al termine delle attività annuali il consiglio direttivo sottopone all'approvazione dell'Assemblea il bilancio da approvare entro il 30 Aprile dell'anno successivo.

Articolo 26) Destinazione degli utili

Gli eventuali utili dovranno essere impiegati per la realizzazione delle attività.

Articolo 27) Entrate

Le entrate dell'Associazione sono costituite da:

- quote sociali versate annualmente dai soci;
- sovvenzioni e contributi che l'Associazione può ottenere dallo Stato, dalle collettività pubbliche o dagli istituti pubblici sotto riserva di destinazione speciale, imposta da tali sovvenzioni e contributi;
- liberalità tra vivi e mortis causa che essa potrà essere autorizzata a ricevere conformemente alla legge e sotto riserva di destinazione speciale imposta dal donatore o dal testatore;
- proventi derivati da corsi e seminari residenziali e non di residenziali, da ospiti residenti per convegni o attività di studi, ricerche e tirocinio;
- redditi dei capitali mobili e immobili del fondo patrimoniale;
- remunerazioni, compensi e noleggi percepiti per i servizi resi di carattere didattico, editoriale, educativo;
- qualsiasi risorsa ammessa alle vigenti norme legislative e compatibile con le norme contenute nel presente statuto.

Articolo 28) Scioglimento

Lo scioglimento dell'associazione è deliberato dall'assemblea dei soci che deve nominare un liquidatore preferibilmente fra i soci.

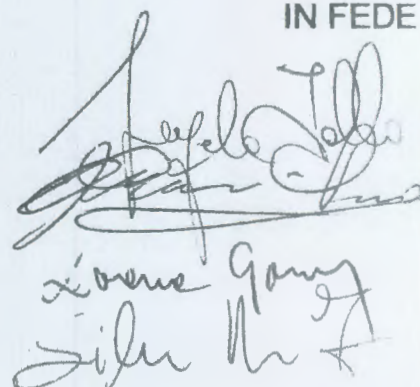
Articolo 29) Devoluzione del patrimonio

All'Atto dello scioglimento è fatto obbligo all'associazione di devolvere il patrimonio residuo ad altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale o ai fini di utilità pubblica.

Napoli

Li 20/02/2009

IN FEDE


Lorenzo Gangi
Silvia M. F.

AGENZIA DELLE ENTRATE - BENEVENTO

Eseguita registrazione il

N. 1324 Mod. 3

Pagata €

172,00 (duecento e due/00)

IL DIRETTORE



FR

